

■ Publicaciones

Monografías y trabajos académicos

- Imoberdorf, Sebastian, *Identidades múltiples. Hibridismo cultural y social en la narrativa hispanounidense de los siglos XX y XXI*, Alcalá de Henares, Editorial Universidad de Alcalá, Biblioteca Benjamin Franklin, 2021.
URL=<https://institutofranklin.net/publicaciones/coleccion-biblioteca-benjamin-franklin/identidades-multiples-hibridismo-cultural-y-social-en-la-narrativa-hispanounidense-de-los-siglos>
- Imoberdorf, Sebastian, *Identidades múltiples. Hibridismo cultural y social en la narrativa hispanounidense de los siglos XX y XXI*, Friburgo, Universidad de Friburgo, 2019. [Tesis doctoral; director: Prof. Julio Peñate Rivero; experto 2: Prof. Antonio Sánchez Jiménez]
- Imoberdorf, Sebastian, *La estética de la violencia en algunas obras de Gabriel García Márquez y de otros autores colombianos*. Friburgo, Universidad de Friburgo, 2013. [Memoria de Máster; director: Prof. Julio Peñate Rivero; experto 2: Prof. Hugo Bizzarri]

Colaboraciones editoriales y lectorados

- Imoberdorf, Sebastian, «Dossier: “Conversaciones transnacionales”. Escritura multilingüe e intercambio cultural en Europa y en las Américas», *Boletín Hispánico Helvético*, 39-40 (2022), pp. 447-630.
URL=<https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=bhh-002%3A2022%3A0%3A%3A452>
- Peñate Rivero, Julio, *Espacio insular y creación literaria: Antillas, Baleares, Canarias*, Madrid, Verbum, 2017.

Artículos en revistas científicas

- Imoberdorf, Sebastian, «Introducción: “Conversaciones transnacionales”. Escritura multilingüe e intercambio cultural en Europa y en las Américas», *Boletín Hispánico Helvético*, 39-40 (2022), pp. 447-462.
DOI=<https://doi.org/10.36950/bhhd.vi39-40.10100>
- Imoberdorf, Sebastian, «La novelística de Eduardo González Viaña. Un intento literario de derrumbar el muro entre Estados Unidos y América Latina», *Boletín Hispánico Helvético*, 39-40 (2022), pp. 597-630.
DOI=<https://doi.org/10.36950/bhhd.vi39-40.10107>
- Imoberdorf, Sebastian, «Edmundo Paz Soldán y Jorge Carrión: un (exo)canon de una nueva apocalíptica hispánica», *Impossibilia. Revista Internacional de Estudios Literarios*, 24 (2022), pp. 82-106.
DOI=<https://doi.org/10.30827/impossibilia.vi24.24556>
- Imoberdorf, Sebastian, «Beyond the Margins: Human Rights Violations Against Undocumented Persons, Homosexuals, and Women in Inter-American Narrative», en Francisco Lomelí (ed.), *Revista Canaria de Estudios Ingleses*, 81 (2020), pp. 97-112.
<https://www.ull.es/revistas/index.php/estudios-ingleses/article/view/3077>
- Imoberdorf, Sebastian, «Eine Minderheit zwischen Stuhl und Bank», *Universitas. Das Magazin der Universität Freiburg. Schweiz*, 3 (2015), pp. 32-34.
URL=https://www.unifr.ch/universitas/de/assets/public/uploads/redaction/Universitas/Archives/annee_academique_2014_2015/uf_mars_15.pdf

Artículos en monografías

- Imoberdorf, Sebastian, «Contra las dinámicas de colonización y desterritorialización: resiliencia ecofeminista en la narrativa de Liliana Colanzi», en Ángel Esteban y Jesús Montoya Juárez (eds.), *Buen vivir y giro ecoterritorial en las literaturas de América Latina*, Bern / New York, Peter Lang, 2025, en prensa.
- Imoberdorf, Sebastian, «Conquest 2.0: Rewriting Colonial History in Abel Posse and William Ospina», en Francisco Ramírez Santacruz e Isaac Magaña (eds.), *A Game of Mirrors: Colonial Culture and the Latin-American Imagination*, Frankfurt / Madrid, Vervuert / Iberoamericana, 2025, en prensa.
- Imoberdorf, Sebastian, «Cuando la naturaleza se vuelve agente: poshumanismo (t)ec(n)ológico y (t)ec(n)ocrítica en *La mirada de las plantas* (2022)», en Manuel Santana Hernández (ed.), *La obsolescencia del sujeto: poshumanismo y ficción especulativa en la narrativa en español del siglo XXI*, Kassel, Reichenberger, 2025, en prensa.
- Imoberdorf, Sebastian, «Pandemia transatlántica. Miradas literarias cruzadas y apocalípticas sobre COVID-19», en Luana Bermúdez y Belinda Palacios (eds.), *Nuevos acercamientos a la literatura hispánica sobre la pandemia de COVID-19*, Madrid, Visor Libros, 2024, pp. 159-177.
URL=https://www.libreriavisor.com/libro/nuevos-acercamientos-a-la-literatura-hispanica-sobre-la-pandemia-de-covid-19_108972
- Imoberdorf, Sebastian, «De autistas, asesinos e inconformistas: hacia otra interpretación de la “latinidad” en *Norte* (2011) de Edmundo Paz Soldán», en José Antonio Gurpegui Palacios (ed.), *Hacia nuevas interpretaciones de la latinidad en el siglo XXI*, Alcalá de Henares, Servicio de publicaciones UAH, 2019, pp. 59-70.
URL=<https://institutofranklin.net/publicaciones/coleccion-biblioteca-benjamin-franklin/hacia-nuevas-interpretaciones-de-la-latinidad-en-el-siglo-xxi>
- Imoberdorf, Sebastian, «Cine vs. literatura hispanounidenses: dos muestras diferentes de cómo franquear las barreras artísticas, culturales y sociales», en Víctor Gutiérrez-Sanz, Irene G. Escudero, Pablo Romero-Velasco y Paulo Camodeca (eds.), *Fronteras de la literatura y el cine*, Valladolid, Ediciones Universidad de Valladolid, 2018, pp. 113-128.
URL=<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/32196>
- Imoberdorf, Sebastian, «Volver a las raíces: la búsqueda de identidad en la narrativa interamericana», en Adriana López Labourdette, Valeria Wagner y Daniel Bengsch (eds.), *Volver. Culturas e imaginarios del retorno a y desde América Latina*, Barcelona, Linkgua, 2018, pp. 91-111.
URL=<https://linkgua-ediciones.com/producto/volver-culturas-e-imaginarios-del-retorno/>

Traducciones

- Cuesta Torre, María Luzdivina, «Zusammenfassungen», en María Luzdivina Cuesta Torre (ed.), *«Esta fabla compuesta, de Isopete sacada»: estudios sobre la fábula en la literatura española del siglo XIV*, Bern, Peter Lang, 2017, pp. 159-162.
- Peñate Rivero, Julio, «Das Fussballspiel und die literarische Erzählung», *Universitas. Das Magazin der Universität Freiburg. Schweiz*, 2 (2013), pp. 29-31.

URL=https://www.unifr.ch/universitas/de/assets/public/uploads/redaction/Universitas/Archives/annee_academique_2013_2014/uf_nov_13.pdf

Varia (entrevistas, podcasts, etc.)

- Imoberdorf, Sebastian, «Entrevista a Edmundo Paz Soldán», en Luana Bermúdez y Belinda Palacios (eds.), *Nuevos acercamientos a la literatura hispánica sobre la pandemia de COVID-19*, Madrid, Visor Libros, 2024, pp. 179-186.
- Imoberdorf, Sebastian, «Going Norte. Migrationsgeschichten in Spanglish», *Alma&Georges. Das Online-Magazin der Universität Freiburg*, (2020).
URL=<https://www.unifr.ch/alma-georges/articles/2020/going-norte-migrationsgeschichten-in-spanglish?lang=de>
- Imoberdorf, Sebastian, «Viñales, un auténtico viaje por el oeste de Cuba», *Ecos Audio*, 6 (2017).
- Cordone, Gabriela, «Itziar Pascual en diálogo con estudiantes de las universidades de Lausanne y de Fribourg», *Boletín Hispánico Helvético*, 15-16 (2010), pp. 277-286.

■ Presentaciones y comunicaciones

- «Del sueño tecnológico a la pesadilla ecológica: clima-ficciones españolas recientes ante el Antropoceno», *Literatura y antropoceno: subjetividades, temporalidades y territorios*, Universidad de Murcia, 21-23 de enero de 2026, sometido.
- «(Un)Forbidden Stories: Retropicalizations and Queering in US Caribbean Literature», *Reframing Migration Narratives: Transatlantic Perspectives on Stories, Stereotypes and Social Change*, Ludwig-Maximilians-Universität München, 7 de noviembre de 2025.
- «Círculo perpetuo. Capitalismo después del fin en el nuevo *Weird* latinoamericano», *Apocalipsis, catástrofe, distopía: ficciones del final en el mundo hispanohablante*, Universidad de Lausana, 10-12 de septiembre de 2025.
- «What We Should(n't) Touch. Weird Fusions & Body Horror in *El Gusano* by Luis Carlos Barragán Castro», *Forgotten, Misplaced, Marginalized: Speculations We Don't See*, Universidad de Varsovia, 9-10 de mayo de 2025.
- «Ficciones bolivianos (t)ec(n)ocríticas. Trasgrediendo fronteras espaciotemporales y humanas en Liliana Colanzi y Edmundo Paz Soldán», *III Congreso Internacional Radicantes. Desbordes y Esperanza. Escrituras alotópicas y miradas más-que-humanas*, Universidad de Salamanca, 28 de febrero-1 de marzo de 2024.
- «Presentación de libro: *Identidades múltiples. Hibridismo cultural y social en la narrativa hispanounidense de los siglos XX y XXI*», *XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH)*, Universidad de Neuchâtel, 10-15 de julio de 2023.
- «*Lo viral y lo monstruoso en la nueva narrativa española y latinoamericana: de virus pandémicos y digitales*», *XXI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (AIH)*, Universidad de Neuchâtel, 10-15 de julio de 2023.

- «Profetisas antes de su tiempo: plagas, hambre y (pos)apocalipsis en *Quema* (2015), *Cadáver exquisito* (2017) y *Mugre rosa* (2020)», *I Congreso Internacional de Ciencia Ficción. Reimaginando futuros*, Universidad de Alcalá de Henares, 7-9 de junio 2023.
- «Presentación de libro: *Identidades múltiples. Hibridismo cultural y social en la narrativa hispanounidense de los siglos XX y XXI*», *XII Congreso Internacional de Literatura Chicana y Estudios Latinos. La ética de la hospitalidad y el compromiso con el Otro*, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, 20-22 de junio de 2022.
- «Cuerpos fragmentarios en espacios transitorios: representaciones extraordinarias del sujeto migrante en la narrativa hispanounidense», *VI Congreso Internacional de la Asociación Italiana de Estudios Iberoamericanos (AISI). Espacio y cuerpo en la literatura hispanoamericana*, Università degli studi di Catania, 25-27 de mayo 2022.
- «Del (Hot) Sur al Norte: migrantes hispanos en tránsito por la Frontera del paraíso», *I Congreso Internacional Tránsitos: identidades y culturas en movimiento. Frontera Sur. Voces y relatos en los márgenes*, Universidad de Cádiz, 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre de 2020, anulado por Covid-19.
- «Introduction: "Transnational Conversations". Multilingual Writing and Cultural Exchange in Europe and the Americas», *15th Workshop of the Doctoral Program in General and Comparative Literary Studies (Swissuniversities)*, Universidad de Friburgo, 6 de diciembre de 2019.
- «La novelística de Eduardo González Viaña: un intento de derrumbar el muro entre Estados Unidos y América Latina», *I Congreso Internacional para el Diálogo con las Culturas Hispanas de América del Norte. Muros*, Universidad Miguel Hernández, Elche, 29-31 de mayo de 2019.
- «Ma thèse en 180 secondes: Identités multiples: hybridité culturelle et sociale dans la narration hispano-étatsunienne du XXe et du XXIe siècle», *Collegium Romanicum*, Universidad de Friburgo, 2 de marzo de 2019.
- «De autistas, asesinos e inconformistas: hacia otra interpretación de la "Latinidad" en Norte (2011) de Edmundo Paz Soldán», *11th International Conference on Chicano Literature and Latino Studies. Towards New Interpretations of "Latinidad" in the 21st Century*, organización: Asociación HispaUSA e Instituto Franklin-UAH, Universidad de Salamanca, 28-30 de mayo de 2018.
- «La literatura y el cine hispanounidense: dos muestras diferentes de cómo franquear las barreras artísticas, sociales y culturales», *III Congreso Internacional de Jóvenes Hispanistas, Teóricos y Comparatistas. Fronteras de la literatura y el cine*, Universidad de Valladolid, 24-26 de octubre de 2017.
- «Al margen del margen: violaciones de los derechos humanos de indocumentados, homosexuales y mujeres en la narrativa interamericana», *IV. Biennial Conference of the International Association of Inter-American Studies. Human Rights in the Americas*, University of California, Santa Barbara, 4-6 de octubre de 2016.
- «Volver a las raíces: autores interamericanos en busca de una identidad», *XXXIV. Romanistentag. Volver. Culturas e imaginarios del retorno a y desde América Latina*, Universidad de Mannheim, 26-29 de julio de 2015.

■ Moderaciones

- Conferencia plenaria de Rosa Montero: «La mayor distopía es la realidad», Coloquio Internacional *Apocalipsis, catástrofe, distopía: ficciones del final en el mundo hispanohablante*, Universidad de Lausana, 10-12 de septiembre de 2025.
- Mesa: «Apocalipsis ecológico y sociopolítico en *La mucama de Omicunlé* de Rita Indiana», Coloquio Internacional *Apocalipsis, catástrofe, distopía: ficciones del final en el mundo hispanohablante*, Universidad de Lausana, 10-12 de septiembre de 2025.
- Mesa: «Apocalipsis (tecnológico) en la literatura y el cine español», Coloquio Internacional *Apocalipsis, catástrofe, distopía: ficciones del final en el mundo hispanohablante*, Universidad de Lausana, 10-12 de septiembre de 2025.
- Mesa: «Imagology and multilingualism in transcultural literature», 15th Workshop of the Doctoral Program in General and Comparative Literary Studies, Universidad de Friburgo, 6 de diciembre de 2019.

■ Organización de actividades científicas

- Coloquio Internacional (coorganización con el Prof. Marco Kunz y la Dra. Cristina Mondragón): *Apocalipsis, catástrofe, distopía: ficciones del final en el mundo hispanohablante*, Universidad de Lausana, 10-12 de septiembre de 2025.
- Conferencia online con la Profa. Gisela Heffes (Johns Hopkins University, Baltimore, Maryland): *Escritura y catástrofe: dispositivos para poetizar lo inimaginable*, Universidad de Friburgo, 2 de diciembre de 2024.
- Coloquio online: *Fusiones interhumanas y body horror en El Gusano de Luis Carlos Barragán*, Universidad de Friburgo, 2 de diciembre de 2024.
 - Luis Carlos Barragán Castro (autor e ilustrador, Colombia): «Dimensiones políticas del horror corporal».
 - Profa. Claire Mercier (Universidad de Talca, Chile): «El Gusano de Luis Carlos Barragán Castro: el dilema de la comunidad».
- Ciclo de cine: *Posdictadura y memoria en Latinoamérica*, Universidad de Friburgo, mayo de 2023.
- Videoconferencia con el autor y Prof. Edmundo Paz Soldán (Cornell University, Ithaca, New York): *El apocalipsis en la obra de Edmundo Paz Soldán*, Universidad de Friburgo, mayo de 2022.
- Jornada de Estudio (coorganización con el Prof. Thomas Austenfeld y el Prof. Ralph Müller; financiación: *Swissuniversities*): «Conversaciones transnacionales». *Escritura multilingüe e intercambio cultural en Europa y en las Américas*, Universidad de Friburgo, diciembre de 2019.
- Ciclo de conferencias: *Experiencias y relatos de viaje hispanos*, Universidad de Friburgo, febrero, abril y mayo de 2017.
- Conferencia-coloquio del Premio Nobel Mario Vargas Llosa: *La escritura y la vida*, Universidad de Friburgo, noviembre de 2016.
- Coloquio: *Espacio insular y creación literaria: Antillas, Baleares, Canarias*, Universidad de Friburgo, marzo de 2016.

- Encuentro de autores: *Novela negra española*, Universidad de Friburgo, mayo de 2015.
- Ciclo de conferencias: *La novela gráfica en español: producción artística e industria cultural*, Universidad de Friburgo, septiembre y octubre de 2014.
- Coloquio: *La imagen del Otro en el escritor hispánico del siglo XX*, Universidad de Friburgo, noviembre de 2013.

■ Docencia

SP 2026	<i>Coloquio de Máster</i>
SP 2026	Seminario (MA): «Del androide al algoritmo: tecnocrítica en la narrativa española contemporánea», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SP 2026	Curso (BA+MA): «Palabras contra la imagen: subversiones literarias de la imagología hispánica», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SO 2025	Curso (BA+MA): «Escribir el terror: de la represión franquista al 11-M en la literatura breve española», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SO 2025	(Pro)seminario (BA): «Narrativas extrañas y lecturas raras. El legado de Luis Carlos Barragán en el <i>New Weird</i> colombiano», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SP 2025	Curso (BA+MA): «Apocalips(h)is. Antropoceno, poshumanismo y crisis en la actual literatura pos/apocalíptica hispánica», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SO 2024	Seminario (MA): «Alteridad e hibridismo bajo la lente de Cornejo Polar – Rama – García Canclini», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SO 2024	Curso (BA+MA): «Entre lo insólito y el horror: la (nueva) literatura fantástica latinoamericana», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SO 2024-SP 2025	«Alemán: B2», Sección de Alemán, Instituto de Bienne.
SP 2024	«Alemán: B1», Sección de Alemán, Instituto de Bienne.
SP 2024	Seminario (MA): «Grenzerfahrungen und Hybridität in der zeitgenössischen Migrationsliteratur», Instituto de Literatura General y Comparada, Universidad de Friburgo.
SO 2023	Curso (BA+MA): «(T)ec(n)ocrítica en la literatura latinoamericana», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SP 2023	Proseminario (BA): «De tiranos y déspotas: la novela del dictador», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SP 2023	Curso (BA): «Traducción y gramática: Alemán-Español», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SP 2022	Curso (BA+MA): «Apocalipsis ahora. Esbozos de un mundo en crisis en la narrativa hispana actual», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.

SP 2021	Curso (BA): «Traducción y gramática: Alemán-Español», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SP 2021	«Alemán: A2», «Español: A1», «Español: A2», Secciones de Español y Alemán, Instituto de Creusets.
SO 2020	«Alemán: A2», «Español: A1», «Español: A2», Secciones de Español y Alemán, Instituto de Creusets.
SO 2020	Curso (BA+MA): «De mutantes y nocilla. La nueva narrativa española», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SO 2020	Curso (BA+MA): «McCrack. El cuento latinoamericano posmoderno», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SP 2020	Curso (BA): «Traducción y gramática: Alemán-Español», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SP 2020	Curso (BA): «Literatura y civilización de América Latina», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SO 2019	Seminario (BA): «La narrativa hispanounidense del último siglo», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SO 2019	Proseminario (BA): «Pequeñas obras de grandes autores», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SP 2019	Curso (BA): «Traducción y gramática: Alemán-Español», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SP 2019	Curso (BA): «Literatura y civilización de América Latina», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SO 2018	Proseminario (BA): «Teatro de la violencia, violencia en el teatro», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SP 2018	Proseminario (BA): «Migración y exilio en el teatro breve hispánico», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SP 2018	Curso (BA): «Traducción y gramática: Alemán-Español», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SO 2016	Curso (BA): «Traducción y gramática: Alemán-Español», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SO 2015	Curso (BA): «Traducción: Alemán-Español», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SP 2015	Curso (BA): «Traducción: Alemán-Español», Departamento de Español, Universidad de Friburgo.
SP 2013	«Alemán: A2», «Español: A2», «Español: B2», Secciones de Español y Alemán, Universidad Popular de Friburgo.
SO 2012	«Alemán: A1», «Español: A1», «Español: B1», Secciones de Español y Alemán, Universidad Popular de Friburgo.

■ Dirección de Memorias de Bachelor y de Máster

Defendidas:

Bachelor:

- Mury, L., Memoria de Bachelor sobre el tema del exilio y la homosexualidad en dos piezas teatrales de Pedro R. Monge Rafuls, Friburgo, Universidad de Friburgo, 2021.

Máster:

- Saucy, N., Memoria de Máster sobre la tecnocrítica en Edmundo Paz Soldán y Carlos Sarmiento, Friburgo, Universidad de Friburgo, 2025.
- Navarro, A., Memoria de Máster sobre la literatura migratoria de Julia Álvarez, Friburgo, Universidad de Friburgo, 2025.
- Camenisch, M., Memoria de Máster sobre la violencia en la narconovela mexicana, Friburgo, Universidad de Friburgo, 2023. Premio de la Facultad.
- Ferrer Saldaña, M., Memoria de Máster sobre la memoria posdictatorial en la obra de Nona Fernández, Friburgo, Universidad de Friburgo, 2023.
- Moyano Jorquera, W., Memoria de Máster sobre la maternidad en la literatura femenina española y latinoamericana, Friburgo, Universidad de Friburgo, 2023.
- Asllani, R., Memoria de Máster sobre la imagología en el teatro de las migraciones transmediterráneas, Friburgo, Universidad de Friburgo, 2022.
- Pirata Battagliese, R., Memoria de Máster sobre la literatura de viaje contemporánea en lengua española, Friburgo, Universidad de Friburgo, 2021.
- Roh, A., Memoria de Máster sobre la literatura migratoria de Isabel Allende, Friburgo, Universidad de Friburgo, 2021.

En preparación (Máster):

- Bellés Mendoza, L., Memoria de Máster sobre la narrativa fantástica hispánica, Friburgo, Universidad de Friburgo.
- Bobay, D., Memoria de Máster sobre la memoria e identidad boliviana en Rodrigo Urquiola Flores, Friburgo, Universidad de Friburgo.
- Kapisoda, M., Memoria de Máster sobre la narrativa policíaca de Alicia Giménez Bartlett y Lorenzo Silva bajo la óptica de los estudios de género, Friburgo, Universidad de Friburgo.

■ **Experto / Informante en jurados de Memorias de Máster / Tesis doctorales**

Máster:

- Fort, L., Memoria de Máster sobre los ecos de la conquista y el hibridismo cultural, Friburgo, Universidad de Friburgo, 2025.
- Maldonado Gómez-Landero, A., Memoria de Máster sobre la búsqueda del ser a través de la individuación y la locura en la narrativa de Cecilia Eudave, Friburgo, Universidad de Friburgo, 2024.

Tesis doctoral (Informante para otorgar la Mención Doctor Internacional):

- Santana Hernández, M., Tesis doctoral sobre (Des)figuraciones del sujeto: imaginarios del poshumanismo en la narrativa hispánica de ficción especulativa del siglo XXI (2014-2022), Salamanca, Universidad de Salamanca, 2024.